



incite à La Lettre de La Parole Fertile

Edito

Créée par Fabienne Thiéry dans les années 80, La Parole Fertile fait passer de bouche à oreilles, récits, littérature et poésie dans des moments de présence partagée : animations, récitals, spectacles, ou ateliers.

Par cette lettre livrée au web, on va se parler sans se voir, à travers de petites touches de textes résonants avec les airs du temps, comme on sème des signes en plein vent : poèmes, extraits philosophiques ou pensée au sens large.

Dans cette période encombrée, cette lettre s'adresse à un organe sans nom, mais affamé, à nourrir sans tarder... non pas avec des miettes, mais avec des étincelles.

Ne pleure pas ce qui est grec

Ce qui est grec, ne le pleure pas quand il va se courber
Le poignard jusqu'à l'os et le fouet sur la nuque.

Voici qu'il sursaute, qu'il prend force, grandit
Et harponne le monstre avec la pointe du soleil.

Yannis Ritsos(1909-1990) – Dix-huit petites chansons pour la patrie amère
Écrites pendant sa détention dans un camp à l'île de Léros sous le régime des colonels
Traduit du grec par Jean-Pierre Bouzou et Michel Naudy.
Edition bilingue. Fédérop 1992

Nous, complices ?

Depuis des décennies, les dirigeants de la planète sèment un vent mauvais...

Ce système nous a proposé jusqu'à maintenant d'accumuler, de vivre à fond et dans l'avenir. Et il a acheté notre complicité, alors que des être humains n'avaient même pas la possibilité de vivre décemment...

La terreur d'État, l'asservissement industriel, l'abêtissement capitaliste et la misère sociale nous frappent toutes et tous. Insidieusement et continuellement, ces forces néfastes divisent notre être intime. Une partie de nous se voit subrepticement contrainte à être le bourreau de notre autre moi, celui qui rêve, sait et veut que ce monde ne soit pas celui-là. Combien d'entre les citoyens tentent difficilement de défaire la nuit ou pendant leur maigre temps libre ce dont ils ont été complices chaque jour travaillé ?

Sous-Comité décentralisé des gardes-barrières en alternance

Manifeste pour une désobéissance générale : 1€

Editions le passager clandestin. 26, rue Muller. 75018

www.lepassagerclandestin.fr

Le comble de la paresse

Quelquefois, je pose mon luth entre deux branches et je m'assieds, laissant à la brise le soin de faire vibrer ses cordes.

Alors se répand une musique suave, qui ne me coûte aucun effort.

La flûte de jade, florilège de poésie chinoise. Adaptation par Franz Toussaint. Editions d'art Piazza. 1933

